

Couleur CHABRETTE



Créé en 2003, au sein du Département de musique traditionnelle du Conservatoire de Limoges, [Couleur Chabrette](#) est une formation de quatorze musiciens jouant de la chabrette, mais aussi de l'accordéon diatonique, du violon, de l'alto, du saxophone, du piano, des percussions, du hautbois, des flûtes. Leur musique est une invitation au voyage, pour une redécouverte de la musique traditionnelle du Limousin, la réadaptation d'un répertoire oral, vivant, aux sonorités modales, auquel viennent se mêler des airs d'ailleurs aux multiples influences (celtique, baroque, jazz...). Mélange de timbres, de couleurs, Couleur Chabrette propose une vision nouvelle de la musique traditionnelle, où identité et modernité s'unissent, se répondent. L'énergie et la force des musiques à danser, côtoient le répertoire chanté des Noëls et chants de quête. Allant du solo aux arrangements plus complexes d'une musique polyphonique, notre musique vous fera découvrir les multiples facettes de cette mystérieuse cornemuse à miroir du Limousin, la chabrette comme trait d'union, mariage des timbres dans la résonance des bourdons.

Leur CD :



Couleur CHABRETTE

On ne dira peut-être jamais assez à quel point le LIMOUSIN est redevable au " mouvement folk " et à ces jeunes musiciens des années 70, venus d'ailleurs à la recherche de trésors musicaux que le pays lui-même avait enfouis avant de commencer à les oublier.

Parmi ces richesses, un instrument, la chabrette, qui avait déjà été supplantée partout ou presque, dans l'imagerie régionale, par la cabrette, empruntée par les groupes folkloriques locaux à leurs homologues auvergnats.

Les travaux du lyonnais Éric MONTBEL ont très largement contribué à sauver cette cornemuse si particulière de la disparition à laquelle elle semblait condamnée. Dans son sillage, des musiciens limousins, au premier rang desquels Philippe RANDONNEIX — le premier " professeur de Chabrette " du C.N.R. de LIMOGES — ont consacré une énergie toujours renouvelée à la promotion de ce magnifique instrument. Des luthiers se sont lancés dans la facture de ce qui est encore de nos jours un véritable casse-tête organologique, objet permanent d'interrogations, et dont on ne sait pas toujours bien si on adore ou déteste les si capricieuses " notes bleues ".

Une génération est maintenant passée. Le nouveau professeur de chabrette du C.N.R., Sylvain LACOUCHIE, a vingt-cinq ans, et la musique de Couleur CHABRETTE, comme la peinture de Jean-Joseph SANFOURCHE à qui elle est dédiée, est probablement à la fois très vieille, enracinée dans une mémoire collective sans âge, et très jeune aussi, largement ouverte et sensible au monde d'aujourd'hui.

Musiciens :

Geoffrey AUDOIN
Adrien BESSE
Étienne CANDÉLA
Frédéric CHABALIER
Aurélie DÔME
Françoise ÉTAY
Adrien GIUGE
Gilbert GUILLAUME
Jonathan GUILLAUME
Alexandra LACOUCHIE

Sylvain LACOUCHIE
Gilles LAUPRÊTRE
Antoine MERLE
Coline MERLE
Nicolas NANET
Philippe RANDONNEIX
Angélique SIMONET
Magalí URROZ
Frank VERNIOLLE
Marie-Dominique VERNIOLLE

Numéro SIRET de Couleur Chabrette : 793 291 063 00014

le code d'association :0872007787

le nom du président : Henri Clavé