

Musiqu'à deux

<http://www.musiquadeux.fr>

Laussine

19160 Lamazière-Basse

+33 (0)5 55 95 94 49

+33 (0)6 88 82 03 32

yves.lameyre19@wanadoo.fr

Présentation

De par leur vie rurale en Corrèze, Myriam et Jean-Yves, musiciens professionnels sensibles à la musique issue des violoneux de ce terroir, s'imprègnent des musiques et des chants populaires de l'Auvergne et du Limousin.

Puisant dans le répertoire pour violon, accordéon diatonique, cornemuses du Centre France, ils nous interprètent les airs des musiciens d'hier et d'aujourd'hui, ponctués de leurs compositions.

Perpétuant ainsi une tradition de musique rurale vivante, MUSIQU'A DEUX animera vos marchés de pays, cortèges de noce, fêtes populaires telles que feux de la St Jean, fête de la châtaigne, du cidre, fêtes médiévales... mais aussi concerts et bals folks.

Leur passion les conduit également à élargir leur répertoire à l'Irlande, le Québec, la Louisiane, la Suède, l'Italie et la Galice.

Biographie

Jean-Yves Lameyre



Né dans le Loiret le 17 juin 1959 à Orléans.

Ayant pratiqué le piano et la guitare étant enfant, Jean-Yves crée, avec ses amis en 1972, son premier groupe de rock jouant des reprises de Led Zepplin, des Rolling Stones, de Crosby, Stills, Nash and Young, et s'intéresse au revival des musiques traditionnelles en écoutant Alan Stivel et Malicorne.

C'est en s'installant en Corrèze avec son épouse Myriam en 1980, qu'il rencontre de jeunes musiciens l'initiant aux musiques traditionnelles puis rencontre des violoneux corréziens dont il commence à jouer, au violon, des morceaux à danser issus de ce répertoire local.

De plus en plus passionné par ces musiques et instruments traditionnels, il apprend à jouer de l'accordéon diatonique, de la cornemuse Béchonnet (Auvergne), de la vielle à roue et élargit son répertoire aux musiques d'Irlande, de Louisiane, des Montagnes Appalaches, du Québec et du Canada, de Suède, de Galice, d'Italie.

Animateur bénévole d'émissions de radio (Radio Haute-Corrèze puis Radio Chrétienne de France) depuis 21 ans, Jean-Yves propose de faire découvrir aux auditeurs les musiques traditionnelles du monde avec 1h30 d'émission par semaine en s'appuyant sur les productions discographiques des labels de qualité : Ocora Radio France, Frémaux & associés, Auvidis, l'Autre distribution...

Musicien professionnel avec son épouse depuis 1991, le couple « Musiqu'à Deux » propose de nombreuses animations musicales autour des musiques et danses traditionnelles : stages, bal folk, concerts.

En 1999-2000, suite à une formation musicale au Conservatoire National de Région de Limoges, Jean-Yves obtient un **Diplôme d'Etudes Musicales** de musiques traditionnelles équivalence Médaille d'Or en violon traditionnel.

En 2007, Jean-Yves s'intéresse au Nyckelharpa suédois et suit des cours en suède, à Uméa auprès de Daniel Peterson et Torbjörn Näsborn, maîtres incontestés de cet instrument.

Myriam Lameyre



Née dans le Gard le 08 janvier 1962 à Nîmes

Pendant son enfance et adolescence, Myriam pratique le chant dans plusieurs chorales, la guitare classique à l'école de musique et de danse d'Alès, la flûte à bec pendant des stages au Mas de Leuzière, ainsi qu'au sein de sa famille.

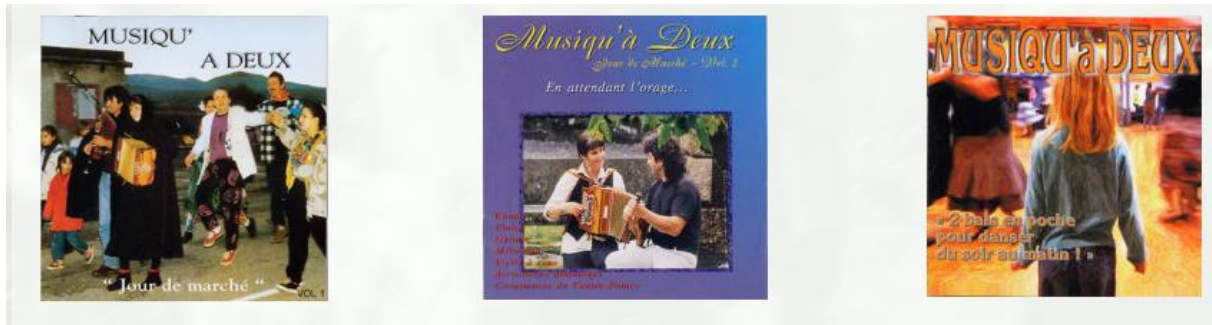
C'est avec la rencontre de son mari et sa vie en Corrèze que Myriam découvre les musiques et danses traditionnelles avec l'apprentissage en autodidacte de l'accordéon diatonique et de différents types de cornemuses : musettes 14 et 16 pouces du Centre France, chabrette limousine, boha landaise, gaïta galicienne.

Professionnelle depuis 1991, c'est avec le Duo « Musiqu'à Deux » qu'elle transmet sa passion pour les musiques et danses traditionnelles et propose des stages, concerts, bals, animation et présentation d'instruments dans les écoles. Elle donne également avec son époux des cours de danses traditionnelles au lycée Agricole de Neuvic d'Ussel.

En 1999 le Directeur de la DRAC du Limousin, Monsieur Jean-Luc Massy, délivre un certificat d'agrément en tant qu'intervenants dans le milieu scolaire au Duo « Musiqu'à Deux ».

C'est en 2007 que Myriam découvre le répertoire Suédois et suit les cours de Daniel Peterson et Torbjörn Näsborn en violon. Ce nouveau contact avec les musiques traditionnelles suédoises vient enrichir et compléter l'univers musical du duo qu'elle forme avec son époux.

Discographie :



Déjà trois cd , et un quatrième qui vient tout juste de sortir en avril : « **Laussine** »

INVITATION AU VOYAGE

Remonter une rivière de la mer jusqu'à sa source, voilà une belle aventure, un beau voyage que Jean-Yves et Myriam vous proposent : vivre la naissance des musiques populaires en Amérique et revenir à leurs sources en Europe.

Arrivés au XVI^{ème} siècle, les Français débarquent sur ce nouveau continent avec leurs bagages, leurs coutumes, leur culture. Musiques, chansons, instruments de musique font partie du voyage : une grande aventure commence dans cette Amérique du Nord naissante.

Du Québec aux Montagnes Appalaches, de la Louisiane au Rio Grande, des musiciens violoneux irlandais, écossais, français vont diffuser leurs répertoires à travers tout le pays : un formidable métissage culturel est né.

Vielles à roue ou à archet, violons, cornemuses, guitare, accordéons, anciennes chansons de toute l'Europe alimentent ce répertoire populaire vivant et nouveau.

Le groupe « Musiqu'à Deux » vous invite à le suivre jusqu'aux sources : Espagne (Galice), Irlande, Suède, France (Occitanie).

Violons aux accords sauvages, violon Stroh (violon trompette), accordéons diatoniques, guitare, vielle à roue, Nyckelharpa suédois (vielle à archet scandinave), cornemuses : Gaïta de Galice, Boha landaise, Chabrette Limousine, musette Béchonnet d'Auvergne, musette 16 et 23 pouces du Berry et chants.

Jean-Yves vous racontera cette fabuleuse aventure dans cet univers de transmission orale où les liens culturels se nouent pour ne plus former qu'une grande famille musicale, tout en vous présentant les instruments de musique.

PASSANT PAR LAMAZIERE BASSE...

Des Monédières (Corrèze) à l'Artense (Cantal), en passant par Lamazière-basse (Gorges de la Dordogne), création issue du répertoire des violoneux de ces terroirs ainsi que des musiques et chansons recueillies par Jean Ségurel.

Bals Folk

Où vous pourrez danser des danses de diverses régions de France - sautières, bourrées, mazurkas, andro... ainsi que d'autres danses du monde : cercles circassiens, chapelloises, reels, two steps..

(Possibilités de stages d'initiation aux danses pratiquées dans les bals folks, et sensibilisation aux danses suédoises : polska, snoa, schottis)

Leurs Animations sur les prochains mois :

Rues piétonnes, marchés de pays, marchés de Noël, passes rues, fêtes médiévales, défilés de carnivals... toutes autres propositions.

Samedi 14 Mai à 19310 Perpezac le Blanc bal avec Musiqu'à Deux et les Buveurs d'encre salle des fêtes

Samedi 28 –29 Mai : 19160 Neuvic , Domaine le Mialaret à partir de 16h: 24h de "Bal folk en Limousin" NON STOP Mad Tom, Toure Louis, Musiqu'à Deux, Biscam Pas, Bal de Maison, Blanche Epine, des Pieds et des Mains, Pierre Corbefin et Philippe Marsac, Grains de Sol

Samedi 04 Juin : 19170 St. Merd les Oussines à 18h concert "Invitation au Voyage"

Samedi 09-10 Juillet : 83570 Montfort/Argens festival "Trad-o-Sud" 2 bals avec Musiqu'à Deux

Dimanche 17 Juillet :19300 Clédat à 16h30 (plein air): Concert avec Musiqu'à Deux

Du Lundi 25 au 29 Juillet : Grand bal de l'Europe à Gennetines: 2 bals et ateliers de danses Irlandaises avec Martial et Linda Maillet

Lundi 1^{er} Aout :fête des Chèvres à Gruyère (1663 Suisse) Passe-rue, concert/bal

Du 9 au 12 Aout :Grand Bal de l'Europe à St.Gervais d'Auvergne ateliers de danses suédoises avec J.Rostagni et 2 bals suèdois

Samedi 24 septembre : 86440 Migné-Auxances 21h: Bal Folk