

dbdb

Le duo Bibonne de Becdelièvre a pour spécialité les musiques de Gascogne.



Ils se sont réunis autour de la cornemuse des Landes (Boha) et ont sorti leur premier disque ("le jardin bohatonique" - 2011), compositions de musiques à danser pour cette cornemuse.

Ces dernières années le duo a commencé à travailler avec Géraldine Constans Wallon, maître à danser, lors de stages. L'envie est venue de mettre à l'honneur des danses gasconnes méconnues d'un grand public, avec sa participation durant le bal pour montrer les pas.



Ce bal en trio est très convivial, avec des danses pour tous les niveaux et tous les âges!

Au menu : rondeaux, congos, courante, branles, pas de quatre, redova, ... ainsi que les danses de couple classiques : polka, scottich (gasconne), mazurka (gasconne), valse, etc...

...

Arnaud Bibonne : cornemuses des Landes (boha), chant.

Gilles de Becdelièvre : accordéon diatonique, chant

Géraldine Constans Wallon : maître à danser

Dbdb a joué notamment (principaux évènements) :

à Pleskop (festival Roue Waroch, Morbihan), au Château d'Ars (festival des Maîtres Sonneurs), aux Grands Bals de l'Europe en Auvergne, au festival de "Bouche à Oreilles" à Parthenay, au festival "Boulegan" à St Jean du Gard, au festival "Musiques à Bourdon » de Bordeaux,

aux « Tradigordines » de Lalinde, pour les « Carambals » à Paris, à la Nuit du Folk de Gap, pour "Muziek publique » à Bruxelles,
au Conservatoire Occitan de Toulouse, pour l'IEO 33, pour la « Meitat » au Puy-en-Vellay, à la "Renversada" de Vergt, au festival des Volcaniques
à Saint-Bonnet-près-Riom (les Brayauds, 63), au festival Trad'Ethique à Saint Quentin de Baron (33), au festival « DANZAS SIN FRONTERAS »
en Espagne, à Saint-Denis (93) pour la médiathèque, à La Péniche des Demoiselles (Paris), ...



voici un lien pour nous écouter: <https://soundcloud.com/dbdb-1> (le jardin bohatonique)